

Принято

На педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2023

Утверждаю

Директор
МОУ СОШ № 54 имени И.А. Евтеева
Л.В. Соколова
Приказ № 261 от 30.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная программа
для детей в возрасте 14-15 лет**

«ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦКУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

срок реализации 1 год

Составитель:

Грачева Лилия Владимировна

г. Саратов 2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цели и задачи
 - 1.3 Планируемые результаты и формы их аттестации
 - 1.4 Содержание программы
- 2 Методические материалы
- 3 Список литературы. Учебные пособия для учащихся.
- 4 Тематическое планирование

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ),
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»,
- Уставом муниципального образовательного учреждения МОУ «СОШ № 54 имени И.А. Евтеева».

1.2. Цель и задачи

Цель программы «Преподавание спецкурса по русскому языку» (9 класс) – реализовать интересы учащихся к предмету на лучших образцах художественного слова, побудить их к размышлению над собственной речью, привить навыки культуры словообразования.

Задачи:

Образовательные: освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка; совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему; совершенствование навыков стилистического

анализа текстов; формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации: систематизация умений и навыков, проверяемых в ходе проведения экзамена по новой технологии.

Воспитательные: воспитать необходимость дальнейшего совершенствования своей устной и письменной речи; открыть учащимся новые аспекты в изучении родной речи; помочь слушателям повысить речевую культуру; воспитать любовь к родному русскому языку.

Развивающие: расширить их знания в области русского языка; сделать речь учеников богаче и выразительнее, научив умело выбирать языковые средства; предоставить возможность подготовиться к сдаче итоговой аттестации по данному предмету.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Преподавание спецкурса по русскому языку» оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами:

Предметные результаты:

- иметь общее представление о языковых стилях.
- знать нормы литературного языка.

Метапредметные результаты:

Познавательные - владеть приемами и способами наиболее целесообразного использования средств языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением.

- Обучающиеся должны владеть навыками обоснованного выбора средств языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением.

– **Регулятивные** - умение осуществлять самоконтроль

- **Коммуникативные** – овладение коммуникативными способностями

Личностные результаты:

– усвоение нравственно-этических норм и школьных норм поведения, успешность социальных контактов и эмоциональное благополучие учащегося

- развитие речевой культуры.

1.4. Содержание программы

Содержанием практической стилистики являются: 1) общие сведения о языковых стилях; 2) оценка экспрессивно-эмоциональной окраски средств языка; 3) синонимия языковых средств.

Теория языковых стилей не является предметом практической стилистики, но для последней существенно важно распознавание стилистических особенностей лексических и грамматических средств общенародного языка. Выбор стилистически окрашенных слов, фразеологических оборотов, отдельных форм и конструкций должен производиться с учетом их более или менее прочной закрепленности за функциональными стилями.

Центральное место в практической стилистике отводится проблемам синонимии. Основанием для этого служит то обстоятельство, что развитой литературный язык представляет собой весьма сложную систему более или менее синонимических средств выражения, так или иначе соотнесенных друг с другом. Поэтому к стилистике всегда относится изучение дифференциально-смысловых и экспрессивных выражений.

Для практической стилистики большое значение имеет использование лексических и грамматических средств языка, в меньшей степени она занимается стилистическими ресурсами фонетики и словообразования. Что касается образных форм языка (тропов и фигур), то ими в основном занимается стилистика художественной литературы, литературоведческая стилистика.

В грамматической стилистике большое внимание уделяется стилистическому синтаксису. Однако стилистическое использование морфологических категорий остается предметом исследования лингвистов.

Богатейшая синонимика средств русского литературного языка ставит перед практической стилистикой вопрос о критериях оптимального выбора нужных в конкретной ситуации вариантов. При оценке вариантных форм и конструкций нередко сказывается такое преимущество одной из них, как краткость, с которой связана экономия языковых средств, усилий, времени. Тенденция к экономии

обнаруживается на всех уровнях языковой системы: в фонетике, в словоизменении, в синтаксисе и особенно в словообразовании. В области морфологии (в склонении и спряжении) также заметна эта тенденция.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области стилистики, стилистического использования форм частей речи, вариативность окончания имён существительных и прилагательных в формах косвенных падежей, вариативность форм глаголов, причастий, деепричастий, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи обучающихся.

Программа курса включает в себя толкование понятия стилистики. Сложность задач, стоящих перед стилистикой, позволяет выделить три её типа:

1) **стилистика языка** как “системы систем”, или структурная стилистика, изучающая так называемые функциональные языковые стили (разговорный, научно деловой, газетно-публицистический, официально-канцелярский и др.

2) **стилистика речи**, анализирующая различия семантического и экспрессивно- стилистического характера между разными жанрами;

и общественно обусловленными видами устной и письменной речи (выступление в дискуссии, лекция, консультация, пресс-конференция, доклад, беседа и т.п.; передовая статья, научная рецензия и т.п.);

3) **стилистика художественной литературы**, рассматривающая все элементы стиля литературного произведения, стиля писателя, стиля литературного направления.

Нормативный характер практической стилистики сближает ее с широким разделом филологической науки, который носит название “культура речи”.

Помимо объективно-исторического изучения речевой жизни общества в

определенную эпоху задачей этой филологической дисциплины является раскрытие норм литературного языка на всех “уровнях” языковой системы и установление на научной основе правил пользования языком, можно говорить о непосредственной связи некоторых проблем стилистики и проблем культуры речи.

2.2. Методические материалы

Программа построена на принципах:

- Целостности процесса обучения, предполагающего интеграцию основного и дополнительного образования;
- культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой физической культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;
- последовательности и систематичности (предполагает в работе объединения создание такой системы, в которой органически связаны в единое целое все звенья и элементы системы, которая обеспечивает постепенное наращивание сложности в процессе обучения воспитанников, привития им определённых умений и навыков);
- непрерывности и наглядности;

В процессе обучения используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный (используется при объяснении нового материала);

репродуктивный (воспроизведение полученной информации);

соревновательный (использование упражнений в соревновательной форме);

игровой (использование упражнений в игровой форме);

Программа предусматривает следующие формы учебной деятельности учащихся:

- Фронтальная (фронтальная работа предусматривает подачу учебного

материала всей группе учеников);

– Индивидуальная (индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся);

– Групповая (в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности);

Педагогические технологии и методики, использующиеся при реализации программы

№	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности детей, при которой они сами «додумываются» до решения проблемы	Развиваются мыслительные способности, активная самостоятельная деятельность, творческое овладение предложенным материалом
2.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей	Методы индивидуального обучения	Дети усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями и возможностями
3.	Информационно-коммуникационная технология	Расширение возможностей подачи необходимой информации	Проведение обычного занятия с использованием программного обеспечения (мультимедийной презентации)	Активизация познавательной деятельности, усиление усвоение материала
4.	Технология личностно-ориентированного обучения	Развитие индивидуальных духовных и интеллектуальных качеств каждого ребенка как личностных новообразований	Собственный путь развития каждого ребёнка через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Обеспечивается возможность развития и саморазвития личности каждого ребенка исходя из его индивидуальных особенностей
5.	Здоровьесберегающая технология	Воспитание потребности здорового образа жизни	Совокупность организационных, обучающих условий, направленных на формирование, укрепление и сохранение социального, физического, психического здоровья	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

б.	Игровые технологии	активизация и интенсификация учебного процесса.	Ориентация на потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации	Развитие игрового опыта детей, формирование у детей основ базовой культуры личности; овладение необходимыми для полноценного умственного и личностного развития умениями и навыками; проявление инициативности, организаторских способностей, коммуникабельности; развитие творческого потенциала
----	--------------------	---	---	---

7.	Коллективное творческое дело	<p>Развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности;</p> <p>Развитие творчества как коллективного, так и индивидуального.</p> <p>Обучение правилам и формам совместной работы.</p> <p>Реализация коммуникационных потребностей детей.</p>	<p>1. Коллективное целеполагание Цель: актуализация потребности школьников в предстоящей совместной деятельности, создание ситуации самоопределения.</p> <p>2. Коллективное планирование. Если первый этап прошел более или менее успешно, т.е. выдвижение и принятие общей цели состоялось, то его логическим продолжением служит этап коллективного планирования взаимодействия. Цель: совместная разработка путей достижения выдвинутых и принятых целей и задач, т.е. определение того, что и как нужно сделать.</p> <p>3. Коллективная подготовка. Цель: организация взаимодействия в классе, направленного на решение спланированных задач и выполнение совместных творческих заданий.</p> <p>4. Проведение КТД Цель: реализация спланированной деятельности.</p> <p>5. Коллективный анализ</p>	<p>- выявление и развитие творческих способностей детей, и приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, макет, исследование и т.п.)</p> <p>– воспитание общественно-активной творческой личности, организация социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.</p>
----	------------------------------	--	---	--

Список литературы

Учебные пособия для учащихся

«Стилистика языка и стилистика речи в школьном курсе русского языка»
(автор М.Т.Баранов).

«Стилистика русского языка» (автор – С.С. Вартапетова).

Учебник «Стилистика русского языка. 10-11 классы» (автор - Г.Я. Солганик)

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., «Просвещение», 2012. Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьёва Т.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. 2-е издание, переработанное и исправленное. – Челябинск, Взгляд, 2010.

Методические пособия для учителя

1. Белякова Л.Ф. Русский язык и культура речи. – М., «Просвещение», 2013.
2. Балаев А.А. Активные методы обучения.- М., Профиздат, 1995.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., «Просвещение», 2012.
4. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М., «Просвещение», 2002.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М., «Просвещение», 2003.
6. Обернихина Г.А., Потёмкина Т.В. Хоть и заглядывал я встарь в Академический словарь. Программа элективного курса. – М., «Просвещение», 2004.
7. Обернихина Г.А. Развитие речи учащихся старших классов. Тексты для устных рассказов, диктантов, изложений. Литературные места России и ближнего зарубежья. - М. Классика стиль, 2005.
8. Прутченков А.С. Учим и учимся, играя.- М., МПА, 2002.
9. Русова Н.Ю. Как писать изложения, сочинения, диктант, Н.Новгород, Деком, 2000.

10. Сочинение: секреты успеха, сост. М.Н. Мещерякова. – М., Мегатон, 1998. 11.Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 2004.

12.Чертов В.Ф. Семинарские занятия по русской литературе XIX века. – М., 2000. 13.Яшина Е. Урок – игра: 50 игровых сюжетов в помощь учителю. (Методическое

пособие-практикум.) – Челябинск, ЧОИУУ, 1992.

14.Тесты для централизованного тестирования. Русский язык. М., «Просвещение»,2014.

Тематическое планирование 9 «Э» класс

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
1	Слово под пером писателей	Тропы. Достижение образности речи, благодаря употреблению слов в переносном значении. Секреты образного словоупотребления великих мастеров	1
2	Эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения – изобразительно-выразительные средства языка	Постоянные эпитеты как средство стилизации. Художественная сила сравнений – в прямой зависимости от их неожиданности и новизны Метафоры. Развернутые метафоры	2
3	«Все флаги в гости будут к нам» Метонимия. Синекдоха	Метонимия. Отличие метонимии от метафоры. Синекдоха – разновидность метонимии	2
4	Стилистические фигуры	Стилистические фигуры = обороты речи как отступление от некой языковой нормы в целях эмоционального воздействия на читателя. Образные и необразные перифразы Анафора. Эпифора. Инверсия. Речевая недостаточность и эллипсис. Риторический вопрос	2
5	Звукопись	Звукоподражательные слова и их выразительность. Аллитерация. Ассонанс.	2
6	О правильном ударении и произношении	Свёкла или свекла? Знакомство с орфоэпическим словарем. Двойное ударение. Ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах.	2
7	Разнообразие способов словообразования	Богатство суффиксов в русском языке. Разговорные и просторечные словообразовательные модели	2
8	Стилистическое использование словообразования	Игра в приставки и суффиксы. Анализ художественных произведений	2
9	Стилистическое использование рода, числа. Падежа имен существительных	Работа с текстом	2

10	Многообразие синтаксических конструкций	Синонимия односоставных и двусоставных предложений	2
11	Двусоставные предложения, их стилистические возможности	Работа с микротекстами	2
12	Односоставные предложения, их стилистические возможности	Работа с микротекстами	2
13	Можно ли «оплатить за проезд»? Стилистически грамотное построение предложения	Творческая работа в группах	2
14	«Спрыгнув с трамвая, у пассажира слетела калоша». Стилистически грамотное использование причастных и деепричастных оборотов	Написание рецензии на работу, предложенные учителем, с указанием речевых и стилистических ошибок	2
15	Практикум по работе с синтаксическими конструкциями	Работа с предложениями. Тесты	2
16	Понятие нормы литературного языка	Правильный выбор слов	2
17	Требования лексической сочетаемости	Работа с тестами	2
18	Морфологические нормы	Употребление частей речи. Параллельные формы имен существительных. Формы рода	2
19	Особенности склонения некоторых существительных	Варианты падежных окончаний существительных	2
20	Единственное и множественное число существительных	Работа со словоформами	2

21	Особенности построения простых предложений. Формы управления	Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определения и приложения	2
22	Формы управления. Правила употребления сложных предложений.	Конструкция с отглагольными существительными. Работа с текстами	2
23	Произносительная система современного русского литературного языка	Правила произношения безударных гласных звуков, согласных звуков. иностранных слов, имен и отчеств	2
24	Стилистический анализ текста	Написание творческих работ	4
25	Защита творческих работ		2
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:		56